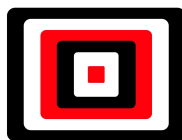




PFDKF
POLSKA FEDERACJA
DYSKUSYJNYCH
KLUBÓW FILMOWYCH



FILMOTĘKA NARODOWA



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ



CENTRUM KULTURY
I BIBLIOTEKA PUBLICZNA
W ZWIERZYŃCU

Zrealizowano przy wsparciu PISF



*Nagroda Polskiego Instytutu
Sztuki Filmowej '2013
dla najlepszego DKFu - DKF „Zwierzyńczyk”*

DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY „ZWIERZYŃCZYK”

przy Centrum Kultury i Bibliotece Publicznej
w Zwierzyńcu

POKAZY KLUBOWE

Marzec/Kwiecień/Maj 2017

**Karnety i bilety do nabycia w CKiBP
oraz przed seansami w kasie kina**

Cena karnetu: 40 zł

Cena wejściówki: 10 zł

**30 marca
czwartek, godz. 18.00**

MOONLIGHT

reż. Barry Jenkins, USA 2016 (111 min)
w.: Ashton Sander, Mahershala Ali,
Janelle Monae, Naomie Harris

Ponadczasowa historia o związkach międzyludzkich i poszukiwaniu siebie. „Moonlight” jest filmem o życiu młodego czarnoskórego mężczyzny, poczynając od dzieciństwa, w jednej z gorszych dzielnic Miami, w której próbuje odnaleźć swoje miejsce. Z jednej strony obraz życia Afroamerykanów we współczesnej Ameryce, z drugiej bardzo osobista, poetycka refleksja na temat tożsamości, rodziny, przyjaźni i miłości. Powalający film, pełen głębokiego współczucia i uniwersalnych prawd.

6 kwietnia
czwartek, godz. 18.00

OSTATNIA RODZINA

reż. Jan P. Matuszyński, Polska 2016
(122 min)
w.: Andrzej Seweryn, Dawid Ogrodnik,
Aleksandra Konieczna, Andrzej Chyra

„Ostatnia rodzina” to rozgrywająca się na przestrzeni 28 lat warszawska saga słynnej rodziny Beksińskich. Akcja filmu zaczyna się w 1977 roku, gdy Tomek Beksiński odchodzi z domu na swoje. Jego rodzice mieszkają tuż obok, na tym samym osiedlu, przez co ich kontakty pozostają nadal intensywne. Nadwrażliwa i niepokojąca osobowość Tomka powoduje, że matka ma powody do obaw o syna. W tym samym czasie Zdzisław Beksiński próbuje całkowicie poświęcić się sztuce. Po pierwszej nieudanej próbie samobójczej Tomka, rodzice podejmują walkę nie tylko o syna, ale także o przywrócenie kontroli nad własnym życiem.

20 kwietnia
czwartek, godz. 18.00

DOBRCIE SIĘ KŁAMIE W MIŁYM TOWARZYSTWIE

reż. Paolo Genovese, Włochy 2016
(97 min)
w.: Marco Giallini, Kasia Smutniak,
Alba Rohrwacher, Valerio Mastandrea

Siedmioro długoletnich przyjaciół spotyka się na kolacji. Dla urozmaicenia wieczoru rozpoczynają zabawę polegającą na dzieleniu się między sobą treścią każdego SMS-a, e-maila lub rozmowy telefonicznej, jakie otrzymują w trakcie spotkania. Kiedy tym samym wiele tajemnic zaczyna wypływać na światło dzienne, niewinna gra staje się coraz bardziej niebezpieczna...

27 kwietnia
czwartek, godz. 18.00

SŁUŻĄCA

reż. Park Chan-wook, Korea Płd. 2016
(144 min)
w.: Kim Min-hee, Kim Tae-ri,
Ha Jung-woo

Korea, lata 30. XX wieku. Oszust z nizin społecznych postanawia podstępem rozkochać w sobie piękną Japonkę – dziedziczkę wielkiej fortuny – aby przejąć jej majątek. W tym celu umieszcza w jej najbliższym otoczeniu tytułową służącą – posłuszną sobie naciągaczkę, która ma zaskarbić sobie względy milionerki i stać się jej zaufaną powiernicą. „Służąca” to opowieść o trójkacie miłosnym, pożądaniu, seksualnych fantazjach i wyrafinowanej zemście. Widziana z różnych perspektyw intryga z minuty na minutę diametralnie się zmienia, zmierzając ku przewrotnemu finałowi.

04.05.2017
czwartek, godz. 18.00

KOMUNIA
reż. Anna Zamecka,
Polska 2016 (72 min)

Kiedy dorośli nie mogą poradzić sobie z własnymi problemami, to dzieci muszą szybko dorosnąć. 14-letnia Ola bierze na swoje barki rolę przerastającą możliwości dziecka. Zajmuje się domem, opiekuje ojcem i niepełnosprawnym bratem, oraz dba o relacje z mieszkającą osobno matką, ale przede wszystkim stara się na powrót złożyć rodzinę w całość.